We Czwartek dnia 21 Lutego nieodwołalnie

ostatnie przedstawienie.

CYRK SIDOLEGO POD ZAMKIEM.

Nr. porządkowy 62.

Dziś w Poniedziałek d. 18 Lutego 1878 r.

WSPANIAŁE GALOWE PRZEDSTAWIENIE

na dochód jeźdźczyni grotesque panny MEDEI SIDOLI.

Pierwszy występ pana Jacquesa Steckel,

pierwszego jeźdźca par force z Cyrku Salamońskiego w Berlinie w swych niezrównanych ćwiczeniach na koniu.

Pierwszy występ p.

Jacques Steckel

pierwszego jeźdźca par force z Cyrku Salamońskiego w Berlinie, w swych niezrównanych ćwiczeniach na nieosiodłanym koniu.

Całkiem nowy wyborowy program.

składający się z 10 najulubieńszych, a po większej części jeszcze nie wykonywanych głównych produkcyj w zakresie wyższej jazdy, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki i pantomim.



Erstes Debüt des Hrn.

Jacques Steckel

erster par force und Schulreiter des Circus Salamonski aus Berlin in seinen unübertrefflichen Leistungen auf ungesatteltem Pferde.

Na zakończenie przedstawienia po raz 3 i ostatni

SNEEWITTCHEN.

Wielka fantastyczna czarowna baśń przez Grimma opracowana dla Cyrku i do sceny zastosowana przez dyrektora Sidolego, z umyślnie ułożoną muzyką. Przedstawiona przez 100 osób, między niemi dzieci w wieku od 9 do 12 lat, przytem całkiem nowy rzymski tryumfalny wóz i cztery umyślnie do niéj urządzone karety, zaprzężone miniaturowemi pony, lippicańskiemi ogierami-razem 20 koni. Orszak księcia. W akcie trzecim: hiszpański taniec grotesque, wykonany przez 8 dzieci i taniec fantastyczny „Potpourri dansant,“ wykonany przez panią François, pannę Fanny i Lina Allinga, pannę Syrenę Sidoli i Bertę Schneider w kostiumach wyłącznie do tego przeznaczonych.

SZANOWNA PUBLICZNOŚCI! Beneficyantka spodziewa się z okazywanych jej dotąd oznak przychylności za jej produkcye, że dzisiejsze przedstawienie, które będzie jednem z najprzyjemniejszych, zaszczyconem będzie liczną obecnością Szanownej Publiczności. O co prosząc zostaje z poważaniem **Medea Sidoli.**

Jutro na powszechne żądanie po raz drugi: Ostatnie zaślubiny u kowala w Gretna-Green z Steeple Chasse, albo angielskie polowanie na jelenie.

We Środę przedostatnie przedstawienie na dochód ulubionego klowna p. **Augusta François.**

Donnerstag, den 21 Februar unwidereuflich letzte Vorstellung.

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Montag den 18. Februar 1878

Brillante Gala- und Benefice-Vorstellung

der Grotesque-Reiterin Fräulein MEDEA SIDOLI.

Erstes Debüt des Hrn JACQUES STECKEL

erstes Parforces und Schulreiter — des Circus Salamonsky aus Berlin in seinen unübertrefflichen Leistungen auf ungesatteltem Pferde.

Ganz neues gewähltes Programm

besteht aus 10 der beliebtesten, und meistens noch nicht zur Aufführung gebrachten Hauptpiecen der hohe Reitkunst, Pferdedressur staunenerregender Gymnastik und Pantomimen.

Zum Schluss zum 3 und letzten Male:

SNEEWITTCHEN.

Grosses phantastisches Zaubermärchen von Grimm, für den Circus bearbeitet und in Scene gesetzt durch den Director Sidoli, mit eigens dazu componirter Musik. Dargestellt von 100 Personen, darunter Kinder im Alter von 9 bis 12 Jahren, mit ganz neuem römischen Triumphwaagen, nebst anderen 4 eigens dazu eingerichteten Carossen, bespannt mit Miniatur-Ponny's und Lippizaner Hengsten, zusammen 20 Pferden. Das Gefolge des Prinzen. Während des dritten Actes: Ein spanischer Grotesque-Tanz, ausgeführt von 8 Kindern und ein Phantasie-Tanz, „Potpourri dansant,“ ausgeführt von Madame François, Fräulein Fanny und Linna Allinga, Fräulein Serene Sidoli und Bertha Schneider in eigens dazu hergerichteten Costümen.

PREISE DER PLATZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. — Gallerie **25** kr.

Geehrtes Publicum! Die Beneficiantin, gestützt auf die ihren Leistungen so reichlich gezollten Beifall, und mit der Versicherung, für einen recht angenehmen Abend Verbürgen zu können, bittet um gütigen Besuch, wozu ergebenst einladet. Achtungsvoll **Medea Sidoli.**

Morgen auf vielseitiges Verlangen: zum II. Male: **letzte Vermählung beim Schmied zu Gretna-Green mit Steepla-chase, oder die englische Hirsch-Jagd.**

Mittwoch den 20. d. M. vorletzte Vorstellung zum Benefice für den Lieblings Clowns Herrn **August François.**

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.

THEODOR SIDOLI, Director.